
Dlaczego Stalowa Wola jest jak Dubaj? - WARSZTATY PROJEKTOWANIA MOBILNYCH QUESTÓW

Ponownie, po czerwcowym spacerze, wokół tematów modernizmu w Stalowej, to trzydniowe warsztaty projektowania mobilnych questów.

Warsztaty z udziałem młodzieży z I Liceum Ogólnokształcącego Komisji Edukacji Narodowej odbędą się w Muzeum Centralnego Przemysłowego w dniach 4,5,6 września 2024 roku.

Poprowadzą je Pani Sabina Konior – trenerka i projektantka Fundacji Good Culture.

W części technicznej uczniowie poznają fińskie narzędzie do projektowania gier ActionTrack. To technologia, w której grę projektuje się z poziomu przeglądarki internetowej nanosząc punkty na mapie, dodając do nich treści fabularnej, zagadki i zadania, oraz punktację. Następnie gra zostaje udostępniona w postaci kodu AR. Gracze ściągną darmową aplikację i pobierają grę za pomocą tego kodu. Gra, przy pomocy nawigacji GPS, prowadzi ich do zaplanowanych przez projektantów miejsc. W trakcie rozgrywki wykonują różne zadania zbierają punkty. W tym czasie organizator gry widzi na mapie graczy i ich postępy.

W części merytorycznej młodzi projektanci będą opracowywać wątki fabularne oraz mechanikę gry, opierając się na zdjęciach, materiałach o powstawaniu Stalowej Woli. I wizja architekta Bronisława Rudzińskiego, i jej realizacja w 26 miesięcy zachwycają do dziś. Dlatego w tej części spróbujemy odpowiedzieć na tytułowe pytanie „**Dlaczego Stalowa Wola jest jak Dubaj?**”. Poznamy też szczegóły projektów domów robotniczych, urzędników i wili i także obiektów publicznych, nauczymy się odróżnić przedwojenną siatkę w przydomowych płotach od późniejszych. Podczas testów w terenie, nie tylko sprawdzimy, jak działa gra, ale spróbujemy odszukać antenę radiową, mosiężne klamki czy uchwyty na donice na kwiaty balkonowe. Dzięki temu, w grze odkryjemy przed mieszkańcami Stalowej Woli wiele modernistycznych ciekawostek, o których jeszcze nie wiedzą.

O Fundacji

Fundacja Good Culture, działająca na rzecz rozwoju instytucji kultury i edukacji, dąży do profesjonalizacji sektora kultury i sztuki oraz ochrony dziedzictwa narodowego. W ramach naszej misji organizujemy także projekty, edukację ekologiczną, wyrównywanie szans i wielokulturowość.

www.goodculture.pl

KONTAKT DLA MEDIÓW

Alicja Krawczyńska

Wiceprezes Fundacji Good Culture/Project Manager

tel. 609 365 220, kontakt@goodculture.pl