

MODERNIZM TALKING W KALISZU

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu została partnerem instytucjonalnym Fundacji Good Culture podczas realizacji projektu "MODERNIZM TALKING. Młodzież dla młodzieży o architekturze modernizmu", który ma **na celu zwiększenie świadomości o dziedzictwie architektury modernizmu**, o jej pięknie, uniwersalnych założeniach i nieprzemijającej wartości.

Okno termometr, bulaje, tors w paski – o modernizmie w architekturze może mówić w sposób niedostłowny. Kaliska moderna nie miała łatwo by postawić żagle. Nowy styl zrywający ze wszystkim co historycznie uzasadnione, musiał nad Prosną konkurować z tradycją. Rozkwit stylu w którym definicja estetyki i piękna ograniczona była tylko (i aż) do prostoty, ukazania funkcji i dbałości o każdy szczegół dyskretnego wystroju, nastąpił dopiero w latach 30. XX wieku. Każdy z wybudowanych wtedy domów wyglądających jak małe morskie promy, był wytłumaczeniem i odpowiedzią na słynne zawołanie prokuratora z ekranizacji powieści Tadeusza Dołęgi-Mostowicza „Znachor”: „Wyrok dzisiejszy powinien być odpowiedzią na pytanie, czy należymy do Europy nie tylko geograficznie, ale i kulturowo”. Owa kultura budowania była tą odpowiedzią. Nadchodziło nowe i Polska nie miała żadnych podstaw, by się mu przeciwstawiać. Przeciwnie, młoda Rzeczpospolita potrzebowała nowego także w celach propagandy. Powstała wówczas nowoczesna architektura będąca językiem przemian modernizującego się społeczeństwa. Urzeczywistnieniem tych trendów, jest kilkadziesiąt modernistycznych willi i kamienic powstałych głównie na ówczesnych przedmieściach Kalisza. Purystyczne formy kamienic, i ich tożsamość, jak u popularnego polskiego sektetu - jest w większości przypadków „prześlągnięta morską wodą”.

Naszym zamysłem jest, by uwidocznić modernistyczną architekturę w krajobrazie miejskim, architekturę dotąd traktowaną dosyć surowo w kategorii wartości, styl który Kalisz z dystansem przyswajał, mimo iż był oto działanie z kategorii ewolucji modelu polskości i kreowanie nowej polskiej tożsamości, odmiennej od wcześniej podkreślanych wątków historycznych. Po wskrzeszeniu starego Kalisza, przyszedł czas na budowanie Kalisza nowoczesnego. W 1931 roku oddano do użytku pierwszy w pełni modernistyczny budynek w Kaliszu. Był nim gmach urzędu pocztowego przy dzisiejszej Zamkowej. Tak się dokonał modernistyczny chrzest Kalisza (Mateusz Halak, MBP Kalisz).

W zakres wspólnych działań MBP w Kaliszu i Fundacji Good Culture wchodzi:

1. Spacer śladami modernizmu w Kaliszu z Panem Mateuszem HALAKIEM, w dniu 16 maja 2024.

Wydarzenie ma charakter otwarty. Do udziału zapraszamy i młodzież i dorosłych. Początek przy Falii 1 nr MBP w Kaliszu, ul. Krótka 3, godzina 10:00. W czasie spaceru zostaną wykonane również fotografie będące pewnego rodzaju dokumentacją – reportażem i materiałem do dalszej pracy.

2. **Warsztaty tworzenia mobilnych questów** - trzydniowe kreatywne warsztaty projektowania questów, na które ponownie zostanie zaproszona młodzież z Zespołu Szkół Plastycznych w Kaliszu. Warsztaty odbędą się w dniach 13,14 i 204 czerwca 2024, a ich efektem będzie quest terenowy typu Pokemon Go.
3. **Otwarta premiera questu.** Otwarte wydarzenie podsumowujące warsztaty w formie rozgrywki konkursowej. Premiera odbędzie się w wrześniu lub październiku.
4. **Scenariusze edukacyjnych** z wykorzystaniem questu zostaną zaprezentowane równoległe z premierą a docelowo umieszczone na stronie projektu i Biblioteki.
5. **Webinar podsumowujący projekt**, którego celem jest promowanie rezultatów projektu.

Projekt MODERNIZM TALKING uzyskał dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Głównym założeniem projektu jest współpraca z instytucjami kultury w pięciu polskich miastach: Gdyni, Kaliszu, Stalowej Woli, Wrocławiu oraz Cieszynie. W każdym z tych miast odkrywamy perełki architektury – obiekty publiczne i kamienice, przybliżymy ich formę i detale, takie jak balkony i tarasy, okna termometry czy bulaje. Poprzez projekt chcemy je ponownie odkryć. Chcemy przypomnieć idee Le Corbusiera, według którego budynek powinien zapewnić każdemu człowiekowi słońce, przestrzeń i zieleni, a jednocześnie każdy budynek powinien być funkcjonalny, estetyczny i ekonomiczny.

O Fundacji

Fundacja Good Culture, działająca na rzecz rozwoju instytucji kultury i edukacji, dąży do profesjonalizacji sektora kultury i sztuki oraz ochrony dziedzictwa narodowego. W ramach naszej misji organizujemy także projekty, edukację ekologiczną, wyrównywanie szans i wielokulturowość.

www.goodculture.pl

KONTAKT DLA MEDIÓW

Alicja Krawczyńska

Wiceprezes Fundacji Good Culture/Project Manager

tel. 609 365 220

kontakt@goodculture.pl